

ARCHIKULTURA 2015

VII. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU ARCHITEKTURY, DESIGNU A UMĚNÍ

Festivalové výstavy v Galerii výtvarného umění v Ostravě:

Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann – život a dílo

Rozpínající se vesmíry ve smršťujících se stopách: NL Architects

Stavby prodchnuté duchem: Masaharu Takasaki

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

3. 4. – 7. 6. 2015

Vernisáž výstav se koná ve čtvrtek 2. dubna od 17 hodin

Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann – život a dílo

Kurátoři:	Rafi Segal / Massachusetts Institute of Technology (MIT) Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec / Kabinet architektury, Ostrava Zvi Hecker / Berlin
Architektonické řešení:	Rafi Segal
Koordinátor (USA):	Yonatan Cohen
Tým:	Ariel Noyman, Caroline Murphy, Grisha Enikolopov, Ben Fehrman-Lee
Koordinátor (Ostrava):	Tadeáš Goryczka
Grafický design:	Jaroslav Němec, Ben Fehrman-Lee
Katalog výstavy:	
Texty:	Rafi Segal, Zvi Hecker, Vladimír Šlapeta, Michael Burt, Israel Goodovich, Pierre Larochelle, Ita Heinze-Greenberg
Koncepce a editor:	Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec
Překlady:	Radovan Charvát
Grafický design:	Jaroslav Němec



Tato přehlídka je vůbec první výstavou o díle Alfreda Neumanna (1900–1968), světově známého architekta spjatého s Československem a s Brnem. Neumann se prosadil v 60. letech v Izraeli, ale jeho originální



architektura stála stranou tehdejšího kánonu tzv. mezinárodního stylu. Vyhnul se funkcionalistickému a ortogonálnímu výrazu a rozhodl se pro geometrii mnohostěnů, u níž se tradiční architektonické zásady prolínají s novými výrazovými způsoby. Díky jedinečným ukázkám jeho nejproslulejších staveb vnáší výstava světlo do Neumannovy expresivní architektury a metodologie designu. Vypráví různými prostředky o Neumannově architektuře a představuje dosud nezveřejněné fotografie, architektonické výkresy a modely ve velkém i menším měřítku, které byly zhotoveny zvláště pro tuto příležitost. V galerii budou zbudovány čtyři prostorové modely podle Neumannových nejproslulejších projektů v takovém měřítku, aby jimi návštěvníci mohli procházet a získat vlastní autentický dojem z architektonických geometrií a prostorů. Výstavu doplňuje Neumannova osobní korespondence, fotografie, malby a skici.

Nebýt složité doby, v níž žil a tvořil, proslul by zřejmě Alfred Neumann již dávno jako nejslavnější „český“ tvůrce a teoretik moderní architektury. Jeho teorie, vize a profesní úspěchy byly ale překryty nánosy zapomnění. Nyní opět pozvolna poddhalujeme jeho genialitu a s odstupem několika desetiletí jsme schopni pochopit a plně docenit jeho klíčový význam pro dějiny moderního umění.

Alfred Neumann se narodil v židovské rodině ve Vídni, ale brzy se s rodiči přestěhoval do Brna, kde vyrůstal. V Brně pak studoval na stavební průmyslovce a vysoké škole technické a pravidelně se tam pak vracel ze svých zahraničních pobytů. Během 2. světové války se ukrýval, ale počátkem roku 1945 byl deportován do koncentračního tábora Terezín. Podařilo se mu přežít a vrátil se do Brna. V roce 1947 reprezentoval Československo na 6. srazu Congrès International d'Architecture Moderne (CIAM) v anglickém Bridgewateru, kde prezentoval urbanistické studie Prahy, Zlína a Ostravy. Po komunistickém převratu v únoru 1948 ale ztratil zaměstnání a v roce 1949 emigroval do Izraele. Působil pak nejen v Izraeli, ale také v Kanadě, kde přednášel architekturu na univerzitě v Quebecu. S jeho projekty a realizacemi se kromě Československa můžeme setkat v Německu, Polsku, Rakousku, Alžírě, Jihoafrické republice, Francii a Kanadě. Svými teoriemi ovlivnil celou generaci architektů a umělců, a stále inspiruje i ty současné.

Výstava a publikace věnovaná Alfredu Neumannovi jsou v Ostravě uváděny ve světové premiéře. Výstava, která pak bude prezentována i na dalších místech České republiky i v zahraničí (v Berlíně, Vratislavi, Výmaru, Brně, Paříži, Tel Avivu, Montrealu a New Yorku), nejen upozorní na architektovo dílo, ale i na složité osudy jedince v dobách charakteristických krajní netolerancí k odlišným názorům. Výstava a publikace jsou výsledkem spolupráce Kabinetu architektury, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Massachusettského technologického institutu (MIT) z Bostonu, projektového studia Zvi Hecker Architects z Berlína, Muzea architektury ve Vratislavi a podpory dalších institucí, soukromých subjektů i jednotlivců. Pro účely projektu se podařilo shromáždit exponáty a archiválie z několika zemí, aby byly osobnost Alfréda Neumanna i jeho dílo komplexně představeny veřejnosti, a to v kontextu tvorby jeho současníků.

Tadeáš Goryczka a Jaroslav Němec
kurátoři Kabinetu architektury

Rozpínající se vesmíry ve smršťujících se stopách: NL Architects

Kurátoři:	Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec, Dominik Philipp Bernátek, NL Architects
Architektonické řešení:	NL Architects
Koordinátor (Ostrava):	Tadeáš Goryczka
Grafický design:	Jaroslav Němec

V roce 2010 se Ostrava ucházela o titul Evropského hlavního města kultury 2015 (EHMK 2015) a město tehdy vyhlásilo urbanistickou soutěž na řešení prostoru Černé louky nedaleko historického centra města. Kancelář NL Architects byla vyzvána, aby podala návrh, který by v Ostravě podpořil rozvoj kultury a urbánní přeměnu.

Černá louka nabídla jedinečnou příležitost k experimentu s novým typem městského parku, který by kombinoval bujnou vegetaci s reálnou zástavbou. Mohl by to být model nového typu města. Přestože soutěž vyhráli naši přátelé z ateliéru MAXWAN (a titul Evropského města kultury 2015 získaly belgický Mons a česká Plzeň), jsme stále nadšeni možnostmi, které náš návrh nabízí. Černá louka je pro nás cosi jako manifest: JAK ZACHRÁNIT CITLIVOU ZELEŇ MĚSTA A ZÁROVEŇ POSÍLIT JEHO VNITŘNÍ ŽIVOT?

Velmi nás potěšila výzva Kabinetu architektury představit v Ostravě svou práci v rámci výstavy. Konceptem prezentace je ukázat řadu projektů, které mají blízko k propozicím soutěže o Černou louku, a další, vytvářející sice spekulativní, ale nám známé: rozpínající se vesmíry ve smršťujících se stopách.

NL Architects



Stavby prodchnuté duchem: Masaharu Takasaki

Kurátoři: Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec, Masaharu Takasaki
Architektonické řešení: Masaharu Takasaki
Koordinátor (Ostrava): Tadeáš Goryczka
Grafický design: Jaroslav Němec

Masaharu Takasaki patří k nejoriginálnějším japonským architektům a je autorem řady velmi neobvyklých staveb napříč Japonskem. Jeho práce nenalezne srovnání ani v rámci architektury japonské, ale ani v současné světové architektuře. Takasakiho návrhy kombinují organické a mytologické prvky. On sám popisuje svou architekturu jako „environmentální bytost“, která je tvořena soustředěním vnitřního lidského vědomí a přírodní energie a propojuje lidství s kosmem. V současnosti se Masaharu Takasaki svými návrhy podílí na obnově území zničeného velkým zemětřesením, tsunami a jadernou havárií v roce 2011.

Masaharu Takasaki je profesorem na Kyoto University of Art and Design a čestným členem Royal Institute of British Architects.



Partneři festivalu:

ve spolupráci:



Rafi Segal A+U

Zvi Hecker | architect



Nad výstavou převzala záštitu Nada Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu



Výstava se koná s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti a Nadace české architektury



OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Festival Archikultura 2015 se koná s finanční podporou Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

OSTRAVA!!!

Projekt finančně podporuje statutární město Ostrava jako „Architektonické výstavy pro rok 2015“



Funded in part by the Council for the Arts at MIT



Moravskoslezský kraj



K+P
KROŠČÍN ROSTISLAV
www.krosocen.cz



BESKYTKA SINDEL



I.T. REALITY
www.itreality.cz



SEDLÁK
UMĚLECKÉ ZAMEŠTRÁNÍ



JANSA, MORBY, UTEVREL A PARTNERI
www.jansa.cz



generální partner GVUO:

J&T BANKA



mediální partneři:

archiweb.cz

ANOPRESS IT

střechy
fasády, izolace

EARCH.



icam



ostravan.cz
internetový deník pro kulturu a umění

LITERÁRNÍ NOVINY

OstravaBlog
www.ostravablog.cz

www.kabinetarchitektury.cz | www.gvuo.cz

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace

Správní a dokumentační centrum:

Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

Tel: 596 112 566

E-mail: info@gvuo.cz

Web: www.gvuo.cz

F: [facebook.com/gvuostrava](https://www.facebook.com/gvuostrava)

Výstavní budova: Dům umění

Jurečkova 9, 702 00 Ostrava

Tel: 596 115 425

Otevřeno:

úterý–neděle 10–18 hodin

Kontakt pro média:

Kateřina Naarová

GSM: +420 731 691 563

E-mail: naarova@gvuo.cz

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje

