

PŘIHLAŠTE SE NA EX ORIENTE FILM 2013!



UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK NA EX ORIENTE FILM 2012: 1. června, 2013

Přihlašujte své dokumentární projekty pomocí naší online **PŘIHLÁŠKY** (Přihlášení je bez poplatku, přihláška je k dispozici pouze v anglickém jazyce)

Ex Oriente Film je mezinárodní workshop autorského dokumentárního filmu, který podporuje jeho vývoj a financování v celém regionu střední a východní Evropy. Během trojice workshopů konaných v průběhu jednoho roku získají režiséři a producenti pomoc a rady zkušených evropských producentů, režisérů, AV expertů a televizních producentů při vývoji námětu i finanční strategie svého snímku. Celoroční program Ex Oriente Film vyústí do koprodukčního setkání **East European Forum**, kde budou mít účastníci workshopu možnost představit svůj projekt předním evropským a severoamerickým televizním producentům, distributorům, nákupčím a zástupcům filmových fondů.

Mezi úspěšně dokončenými dokumenty workshopu Ex Oriente Film je například snímek **Slepé lásky** režiséra Juraje Lehotského (Slovensko, 2010), který uvedlo přes 30 filmových festivalů, z nichž si odnesl celkem 25 cen, včetně ocenění z Cannes. Mezinárodně neméně populární **Králík po Berlínsku** Bartka Konopky (Polsko, Německo, 2009) vyhrál prestižní kanadský festival Hot Docs a nakonec se prosadil i do nejužšího výběru nominovaných na ceny Americké Filmové Akademie. Dokument **Vesnice bez žen** Srdjana Sarenace (Francie, Chorvatsko, 2010) do svého programu nasadila více než desítka evropských a severoamerických televizních stanic.

Harmonogram workshopu:

1. workshop – „Find your Originality“: 17. – 22. červenec, 2013 (Rijeka, Chorvatsko)
2. workshop – „Production & Story Development“: říjen 2013 (při MFDF Jihlava, ČR)
3. workshop & pitching forum - „The Market Opens“: březen 2011 (při festivalu Jeden svět, Praha, ČR)

Projekty, které hledáme: Hledáme současné náměty a tvůrce, kteří se nebojí experimentovat s hranicemi žánrů, filmového média, způsobu narace i účastí publika. Rádi bychom podpořili dokumentární projekty, které volí angažovanost oproti čiré observaci dění před kamerou. Vítejte filmaře, kteří před kamerou iniciují nové situace a snaží se překročit tradiční způsoby nazírání témat, světa i publika.

Účastníci: Ze všech přihlášených bude na workshop vybráno 12 -14 projektů, to znamená 26 - 28 účastníků (režisérsko-producentských dvojic).

Podmínky účasti: Režiséři a producenti se mohou hlásit pouze se svými autorskými projekty o stopáži nad 52'. Účastníci musí ovládat anglický jazyk. Jak producent, tak i režisér musí být přítomen na všech třech setkání workshopu. Workshop Ex Oriente Film je určený zejména pro projekty ze střední a východní Evropy, které se tematicky tohoto regionu týkají, a pro projekty, jejichž tvůrci (režisér, producent či oba) z tohoto regionu pocházejí.

Účastnický poplatek: Účastnický poplatek je 1,500 EURO za každý vybraný projekt (zahrnuje veškeré ubytování, občerstvení a obědy na všechny tři workshopy pro 1-2 osoby).

Stipendia: Účastníci z Bulharska, Chorvatska, České Republiky, Estonska, Maďarska, Litvy, Lotyšska, Polska, Rumunska, Slovenska a Slovinska mohou požádat o stipendium určené na částečné pokrytí výdajů za ubytování a účastnické poplatky. Žadatelé musí prokázat, že ve své zemi nemají žádnou jinou možnost získat stipendium a projekt nevyužívá žádné jiné grantové podpory určené na development.

S žádostí o stipendium je nutné zaslat také žádost a oficiální potvrzení od místního zástupce MEDIA desk nebo národního filmového centra, které tento fakt potvrzuje.

EX ORIENTE FILM KROK ZA KROKEM

1. workshop „Find Your Originality“

Místo konání: Rijeka, Chorvatsko

Data konání: 17. – 22. července 2013

Hlavním tématem prvního setkání je inspirace. Účastníci pracují hlavně na zpracování tématu dokumentárního projektu, přičemž se zaměřují zejména na námět a protagonisty filmu, rozbor silných a slabších stránek projektu a jeho mezinárodní rozměr. Zpracovávají současně návrh základního plánu pro strategii produkce a financování filmu vycházejícího ze systému evropského financování, grantů a TV stanic. Rozvoj projektů a komunikačních dovedností probíhá ve skupinách i při individuálních schůzkách a účastníci získávají zpětnou vazbu od televizních producentů i předních evropských tvůrců.

2. workshop „Production & Story Development “

Místo konání: Jihlava

Data konání: 23. – 29. října 2013 (bude potvrzeno), při příležitosti konání MFDF Jihlava

Druhé setkání se zabývá způsoby financování, sestavováním rozpočtu v souladu se standardy EU, právními aspekty koprodukce, strategiemi pro výběr televizních producentů a vhodného televizního formátu či hlubším kreativním vývojem projektů. Pro režiséry a producenty je připraven oddělený program, v jehož rámci autoři souběžně zdokonalují odlišné aspekty projektu - režiséři pracují na scénáři, dramaturgii a traileru, zatímco producenti připravují plány financování, podrobně konzultují rozpočet a plán financování projektu a jeho distribuce.

3. workshop „The Market Opens“

Místo konání: Praha

Data konání: 3. - 9. března 2014, při příležitosti konání festivalu Jeden svět

Třetí setkání je věnováno hlavně praktickým dovednostem, které jsou důležité pro úspěšnou prezentaci projektu. Hlavními teoretickými tématy jsou plán pro distribuci a sales, techniky vyjednávání po prezentacích i komunikační strategie, jejichž cílem je získat pro projekt účast a podporu světových TV stanic a distributorů. Teoretické části workshopu se prostřednictvím případových studií, které prezentují zástupci televizních stanic, nezávislí producenti a distributoři, zabývají otázkami mezinárodní koprodukce. Workshop zakončí veřejné prezentace projektů East European Forum.

Celoroční konzultace: Stěžejním aspektem programu Ex Oriente Film jsou celoroční online konzultace, které vedou zkušení tutoři a nezávislí producenti z celé Evropy.

Účastníkům workshopu Ex Oriente Film a jejich projektům následně dále pomáháme v rámci programu návazné podpory (v rámci delegací na přední evropské festivaly a trhy, konzultacemi, zprostředkováním kontaktů aj.)

Výsledky výběru projektů do Ex Oriente Film 2013 budou zveřejněny během **června 2013** na

www.DOKweb.net.

Kontakt:

Veronika Lišková, Vedoucí programu

email: veronika@dokweb.net

Institut dokumentárního filmu (IDF)

Školská 12, Praha 1, 110 00

Česká republika

www.DOKweb.net