

PŘIHLASTE SE NA EX ORIENTE FILM 2014!

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK NA EX ORIENTE FILM 2014: 1. června, 2014

Přihlašujte své dokumentární projekty pomocí naší online **PŘIHLÁŠKY** (Přihlášení je bez poplatku, přihláška je k dispozici pouze v anglickém jazyce)

Ex Oriente Film je mezinárodní workshop autorského dokumentárního filmu, který podporuje jeho vývoj a financování v celém regionu střední a východní Evropy. Během trojice týdenních workshopů konaných v průběhu jednoho roku získají režiséři a producenti pomoc a rady zkušených evropských producentů, režisérů a audiovizuálních expertů při vývoji námětu i finanční strategie svého snímku. Celoroční program Ex Oriente Film vyústí do koprodukčního setkání **East European Forum**, kde budou mít účastníci workshopu možnost představit svůj projekt předním evropským a severoamerickým televizním producentům, distributorům, nákupčím a zástupcům filmových fondů i festivalů.

Mezi úspěšně dokončenými dokumenty, které prošly workshopem Ex Oriente Film a odnesly si řadu ocenění z předních světových festivalů, jsou například **Slepé lásky** režiséra Juraje Lehotského (Slovensko, 2010), **Na konci Ruska** Michala Marczaka (Polsko, 2010), **Králík po Berlínsku** Bartka Konopky (Polsko, Německo, 2009) či **Vesnice bez žen** Srdjana Sarenace (Francie, Chorvatsko, 2010). Hlavními lektory workshopu jsou **Mikael Opstrup** (Vedoucí studií European Documentary Network), **Marijke Rawie** (Konzultantka ExpertDocs) a **Filip Remunda** (režisér a producent, Hypermarket Film).

Harmonogram workshopu v roce 2014:

1. workshop – „Find Your Originality“: **21. – 26. července, 2014** (Rijeka, Chorvatsko)
2. workshop – „Production & Story Development“: **22. – 28. října, 2014** (při MFDF Jihlava)
3. workshop & pitching forum - „The Market Opens“: **2. – 8. března, 2015** (při East Doc Platform a festivalu Jeden svět, Praha)

Projekty, které hledáme: Hledáme současné náměty a tvůrce, kteří se nebojí experimentovat s hranicemi žánrů, možnostmi filmového média, způsobem narace i účastí publika. Vítejme filmaře, kteří před kamerou iniciují nové situace a snaží se překročit tradiční způsoby nazírání témat, světa i publika. Rádi bychom podpořili dokumentární projekty, které volí angažovanost oproti čiré observaci dění před kamerou.

Účastníci: Ze všech přihlášených bude na workshop vybráno 12 -14 projektů, to znamená 26 - 28 účastníků (režisérsko-producentských dvojic).

Podmínky účasti: Režiséři a producenti se mohou hlásit pouze se svými autorskými projekty o stopáži nad 52'. Účastníci musí ovládat anglický jazyk. Jak producent, tak i režisér musí být přítomen na všech třech setkání workshopu. Workshop Ex Oriente Film je určený zejména pro projekty ze střední a východní Evropy, které se tematicky tohoto regionu týkají, a pro projekty, jejichž tvůrci (režisér, producent či oba) z tohoto regionu pocházejí.

Účastnický poplatek: Účastnický poplatek je 1,500 EURO za každý vybraný projekt (zahrnuje veškeré ubytování, občerstvení a obědy na všech třech workshopech pro 2 osoby).

Stipendia: Účastníci z Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Chorvatska, České Republiky, Estonska, Maďarska, Litvy, Lotyšska, Polska, Rumunska, Slovenska a Slovinska mohou zažádat o stipendium určené na částečné pokrytí výdajů za účastnický poplatek. Žadatelé musí prokázat, že ve své zemi nemají žádnou jinou možnost získat stipendium a projekt nevyužívá žádné jiné grantové podpory určené na development.

EX ORIENTE FILM KROK ZA KROKEM

1. workshop „Find Your Originality“

Místo konání: Rijeka, Chorvatsko

Data konání: 21. – 26. července, 2014, ve spolupráci s workshopem REFINERI

Během prvního setkání se účastníci věnují hlavně tematickým aspektům svého dokumentárního projektu. Zaměřují se zejména na námět a protagonisty filmu a na rozbor silných a slabších stránek projektu a jeho posouzení v mezinárodním kontextu. Zpracovávají současně návrh základního plánu pro strategii produkce a financování filmu v rámci evropského filmového trhu (dostupných grantů, možných vkladů TV stanic, crowdfundingem). Vývoj projektů probíhá jak ve skupinových dílnách, tak při individuálních konzultacích, kdy účastníci získávají zpětnou vazbu od předních evropských tvůrců a odborníků.

2. workshop „Production & Story Development“

Místo konání: Jihlava

Data konání: 22. – 28. října, 2014, při příležitosti konání MFDF Jihlava

Druhé setkání se zabývá způsoby financování, sestavováním rozpočtu v souladu se standardy EU, právními aspekty koprodukce, strategiemi pro výběr televizních producentů a vhodného televizního formátu i hlubším kreativním vývojem projektů. Pro režiséry a producenty je připraven částečně oddělený program, v jehož rámci autoři souběžně zdokonalují odlišné aspekty projektu - režiséři pracují na scénáři, dramaturgii a traileru, zatímco producenti připravují plány financování, podrobně konzultují rozpočet a plán financování projektu a jeho distribuce.

3. workshop „The Market Opens“ & East European Forum

Místo konání: Praha

Data konání: 2. – 8. března, 2015, při příležitosti konání East Doc Platform a festivalu Jeden svět
Třetí setkání je věnováno hlavně praktickým dovednostem, které jsou důležité pro úspěšnou prezentaci projektu. Hlavními teoretickými tématy jsou plán pro distribuci a prodej filmu, techniky vyjednávání po pitchingu i komunikační strategie, jejichž cílem je získat pro projekt účast a podporu světových TV stanic a distributorů. Teoretické části workshopu se prostřednictvím případových studií, které prezentují zástupci televizních stanic, nezávislí producenti a distributoři, zabývají otázkami mezinárodní koprodukce. Workshop zakončuje veřejná samotná prezentace/ pitching projektů East European Forum.

Celoroční konzultace: Důležitým aspektem programu Ex Oriente Film jsou celoroční online konzultace, které vedou zkušení tutoři a nezávislí producenti z celé Evropy. Účastníkům workshopu Ex Oriente Film a jejich projektům následně dál pomáháme v rámci programu návazné podpory (v rámci delegací na přední evropské festivaly a trhy, konzultacemi, zprostředkováním kontaktů aj.).

Výsledky výběru projektů na Ex Oriente Film 2014 budou zveřejněny během **června 2014** na www.DOKweb.net.

Kontakt:

Maša Marković, Koordinátorka projektu

email: masa@dokweb.net

Institut dokumentárního filmu (IDF)/ Štěpánská 14, 110 00 Praha 1

www.DOKweb.net