

Svět včerejška

Scénická esej
o dějinách plných rakviček

Co se odehrálo tisíc mil za mořem, pronásledovalo nás vtěleno v obraz. Svět se zrychlil. Byl rychlejší než sarajevská kulka, rychlejší než inflace a vystrážlivění z přízračného karnevalu morální a ekonomické krize.

Jsou dnes ještě na ulici dívky, které se červenají?
Je pravdivější fotografie nebo vzpomínka?
A lze z dopisu na rozloučenou, který Stefan Zweig adresoval světu počátkem čtyřicátých let, vyčíst dnešek?

Pro odpověď si přijďte na českou premiéru unikátní scénické eseje o dějinách plných rakviček!

Svět včerejška velkého evropského humanisty Stefana Zweiga (1881—1942) je dílem o zániku jedné doby, světa pevně uchopitelného a definovaného, postupně se drolicího na prach spolu se všemi hodnotami, vzpomínkami a cennostmi evropské pospolitosti. Tvůrčí platforma DOK.TRIN jej nyní přivádí poprvé na české jeviště a skládá z fragmentů světa včerejška fascinující obraz světa dneška. Dostává se přitom na pomezí eseje a grotesky, které je pro posledních sto padesát let v Evropě tolik příznačné.

„Pro naši generaci nebylo úniku, nebylo možné postavit se stranou jako dříve; díky nové organizaci souběžnosti jsme byli neustále vtahováni do doby. Co se odehrálo tisíc mil za mořem, vyskakovalo na nás vtěleno v obraz. Nebylo žádné ochrany, žádného zajištění proti stálému ‚být informován a vtahován‘. Nebylo země, do níž by se dalo prchnout, ticha, jež by se dalo koupit, vždy a všude na nás dosáhla ruka osudu a táhla nás zpět v jeho nenasytnou hru.“

Inscenaci Svět včerejška podpořila Nadace Život umělce a Jihomoravský kraj.

Autor
Stefan Zweig

Dramatizace a překlad
Martin Sládeček

Režie
Barbara Herz

Dramaturgie
Martin Sládeček

Hrají
Lucia Jagerčíková
Jiří Svoboda
Michal Bumbálek

Scénografie
Juliana Kvíčalová

Fotografie a projekce
Petr Francán

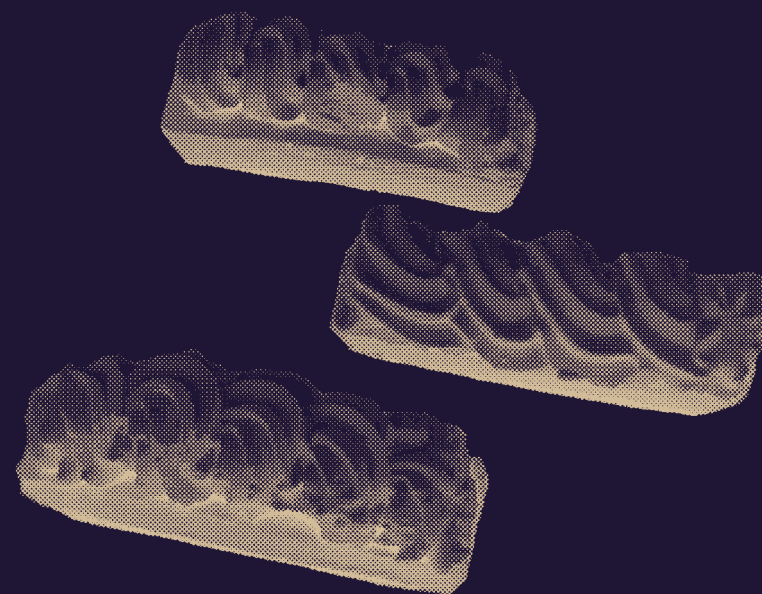
Hudba
Michal Indrák

Technika
Tomáš Balga
Jakub Kubiček
Jakub Šotola

Produkce
Anna Stránská
Nyamjargal Munkhbat
Eliška Lukaščíková

Grafika
Anna Stránská

Délka
80 min.



Stefan Zweig
28. listopadu 1881 — 23. února 1942



DOK•TRIN

realita. ne realismus